ANO III N.
14 DE OUTUBRO
ANO III N.º 49

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

1000 Scans!!!
Esquilos
Golden age comics

2 CRUZEIROS

O LOBINHO "FEROZ" em O lobo se regenera...

por WALT DISNEY

O LÔBO FEROZ FINGIU FICAR BONZINHO E ESCREVEU ISSO NUM PAPEL QUE AGORA O LOBINHO EXIBE AO "COMANDANTE," O MAIS VELHO DOS TRÊS PORQUINHOS.

SEU PAI MUDOU MUITO DE-REPENTE, LOBINHO. VEJAMOS...

POIS IMAGINE QUE ATÉ TRABALHO ÊLE FOI PROCURAR!

HUM!

DE QUALQUER MODO, AGRADECEMOS POR NOS INFORMAR!

ORA, VOCÊS SABEM QUE NÃO PRECISAM AGRADECER. INTE', COMANDANTE!

PELA CARA DE MEU FILHO, DEDUZO QUE TAMBÉM OS PORQUINHOS ENGULIRAM A PÍLULA!...

EU NÃO QUÍS FALAR NA FRENTE DO LOBINHO, MAS PRECISAMOS REFORÇAR A GUARDA...

MAS PENSEI QUE...

JÁ SEI! O NEGOCIO É QUE EU COMPAREI O "DOCUMENTO" DO LÔBO COM ÊSTE LIVRO... OUÇAM!

COMO CONHECER AS PESSOAS PELA CALIGRAFIA
Por João Escrevebem

"AS PESSOAS DESTA LETRA (É A DO LÔBO) JAMAIS CUMPREM O QUE ESCREVEM".

Copyright 1952 Walt Disney Productions
(CONTINUA NA PÁG. 31)

MICKEY e o menino prodígio

por WALT DISNEY

JOÃO BAFODEONÇA HIPNOTIZOU ESQUÁLIDUS E, USANDO-O COMO INSTRUMENTO ESPERA PRENDER MICKEY. ÊSTE E PLUTO ESTRANHAM O AMIGO QUANDO VOLTA PARA CASA...

INTRIGADO, MICKEY NÃO CONSEGUE DORMIR E, DE MANHÃ...

QUE ENGRAÇADO! NUNCA DORMIU ATÉ TARDE!

VOU VER O QUE ÊLE TEM.

QUER QUE LHE TRAGA O CAFÉ NA CAMA?

CLARO.

COMO FICOU MAL-EDUCADO DE UMA HORA PARA OUTRA!

PREPARE-ME AGORA UM BANHO QUENTE. APRESSE-SE!

INCRÍVEL! SEMPRE FOI TÃO AMÁVEL...

VÁ BUSCAR MEU BARQUINHO E OUTROS BRINQUEDOS.

ESQUÁLIDUS, SE CONTINUA ASSIM, PASSO-LHE UMA "RASPANÇA"...

Copyright 1952 Walt Disney Productions

UÉ! VOCÊ NUNCA LEU NOVELAS DE DETETIVES E BANDIDOS!

NÃO LHE INTERESSA!

RESPONDE-ME MAL OUTRA VEZ E... QUE SERÁ AGORA?

EH! PAREM COM ISSO!

POR QUE MALTRATOU O PLUTO?

AIII! PERDI A CABEÇA! ESTOU-ME SENTINDO ESQUISITO...

NÃO HÁ DÚVIDA! VOCÊ ESTÁ MUITO ESQUISITO...

PERDOA, PLUTO!

TELEFONE PARA VOCÊ, ESQUÁLIDUS!

É ESQUÁLIDUS? LEMBRE-SE DE QUE AGORA TRABALHA PARA MIM... ESTÁ NA HORA DE AGIR!

EI! FICOU ESQUISITO OUTRA VEZ!

JÁ ESTOU PERDENDO A PACIÊNCIA...

VOU DAR-LHE UMAS "CORTADAS" COM ESTA RAQUETA!

PING PONG

É O ÚNICO REMÉDIO QUE RESTA!

RAIOS! FOI ÊLE QUEM GANHOU A "PARTIDA"!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

QUE ESTARÁ FAZENDO AGORA?

QUE APARELHO MAIS ENGRAÇADO! SERVE PARA DAR GRANDES SALTOS!

E TEM ATÉ CHAPA E BUZINA!

EI! NÃO ENXERGA, SEU "BARBEIRO"?

É O ESQUÁLIDUS, PATETA. ANDA ESQUISITÍSSIMO!

MUITO BEM. VOU DAR OUTRA DOSE HIPNÓTICA PARA CONTINUAR A OBEDECER-ME.

LEVA ESTAS JÓIAS À CASA DO MICKEY E... ISTO... AQUILO... E AQUILO OUTRO. ENTENDIDO?

SIM, PATRÃO.

MAS NÃO DEIXE QUE MICKEY PERCEBA!

AH, O CHOFER JÁ ESTÁ DE VOLTA! MENOS MAL.

DE QUE SE RI, CHEFE?

DE UMA PEÇA QUE ESTOU PREGANDO A UM "AMIGO". AH! AH!

Copyright 1952 Walt Disney Produ...

NESSA NOITE, MICKEY, SENTINDO O COLCHÃO DIFERENTE, ACORDA DE-REPENTE E... E...

PEDRAS PRECIOSAS! MAS QUEM AS PÔS AQUI?

VOU JÁ LEVÁ-LAS À POLÍCIA!

FUGINDO DE MANSINHO, HEIN? GRANDISSÍSSIMO LADRÃO!

E IA LEVÁ-LAS À POLÍCIA, NÃO É' MESMO? A HISTÓRIA DE SEMPRE!

MAS MICKEY NÃO PODE SER UM LADRÃO. DISSO TENHO CERTEZA!

ÊPA! CADÊ MEU RELÓGIO?

NOSSA! ESTÁ NO BOLSO DÊLE!

TIC TAC

MICKEY! NÃO É POSSÍVEL!

MAS QUEM ME FÊZ ISTO?

TIC TAC TIC TAC

APESAR DE TUDO, AINDA ACHO QUE MICKEY NÃO É LADRÃO. VÃO TODOS EMBORA!

(CONTINUA)

O Pato Donald

Direção de Jeronimo Monteiro

Publicação semanal da
EDITORA ABRIL LTDA.
Rua João Adolfo, 118 - 9.º
SÃO PAULO

Distribuidor para todo o Brasil
Fernando Chinaglia
Av. Presidente Vargas, 502 - Rio

Número Avulso: Cr$ 2,00
Todos os direitos reservados

Copyright 1952 Walt Disney Productions

PESSOAL, AVENTURA COMPLETA DO DONALD!

Onde está minha moeda?

por WALT DISNEY

Copyright 1952 · Walt Disney Productions

POR ONDE ANDARÃO AQUÊLES PESTINHAS?

ACHO QUE ESTÃO NAQUELA SORVETERIA. LÁ VOU EU!

NÃO ESTÃO AQUI! CREIO QUE FORAM PELO OUTRO LADO!

NADA DE FIADO

EI-LOS! CADÊ MINHA MOEDA? VOCÊS GASTARAM?

NÓS GASTAMOS UMA E DEMOS OUTRA AO CHICO INCHADO. MAS ÊLE A ENGULIU!

QUAL DELAS VOCÊ ENGULIU? A ANTIGA OU A OUTRA?

VENHAM! NÃO TEMOS UM MINUTO A PERDER!

AONDE VAI LEVAR O CHICO INCHADO?

VOU MANDAR TIRAR UMA CHAPA DE RAIO X!

SÓ ESTOU VENDO UMA BOLINHA DE GUDE, UMA MOEDA E UM LIVRO DE ENDEREÇOS!

DE QUE DATA E' ESSA MOEDA?

1940. MAS QUE IMPORTÂNCIA TEM ISSO?

NENHUMA, O QUE É PIOR!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

ONDE FOI, SEUS PATIFES, QUE VOCÊS GASTARAM A OUTRA MOEDA?

NA SORVETERIA DA ESQUINA!

AQUI NÃO TEM NENHUMA MOEDA COMO O SENHOR QUER.

SORVETE GELADO

ACHO QUE A DEI ÀQUÊLE FREGUÊS. O SENHOR FAÇA O FAVOR DE LHE PERGUNTAR.

CLARO.

UM MOMENTO, SENHOR. ÊLE É UM TIPO MUITO ESQUISITO. SE DESCONFIAR QUE O SENHOR QUER A MOEDA, ÊLE NÃO DÁ.

OBRIGADO POR TUDO. VOU USAR DE TÔDA MINHA ESPERTEZA PARA CONSEGUI-LA SEM QUE ÊLE DESCONFIE.

VOCÊS VÃO ATRÁS DÊLE, QUE EU DOU A VOLTA PELO QUARTEIRÃO.

QUER DAR UMA ESMOLINHA, PELO AMOR DE DEUS?

NÃO TENHO TROCADO!

BEM, TOME ESTA MOEDA E COMPRE UMA ASPIRINA.

Copyright 1952 Walt Disney Productions

O HOMEM ENTROU NAQUELA CASA, TITIO! ACHO QUE MORA ALI. QUE VAI FAZER AGORA?

VOU FAZER DE CONTA QUE SOU UM VENDEDOR DE DOCES E PROCURAREI VENDER-LHE UM POR DEZ CENTAVOS.

VENDEREI DOCES PORQUE TODO SUJEITO GORDO ASSIM É COMILÃO. VÃO BUSCAR ALGUNS.

VOU-ME DISFARÇAR E VOLTO NUM INSTANTE!

QUE DOCE É ÊSSE?

É TORTA DE MAÇÃ!

NÃO QUER COMPRAR ESTA TORTA?

QUEM ESTÁ QUERENDO UMA É VOCÊ, SEU PALHAÇO!

SUMA-SE ANTES QUE...

MAS O SENHOR PODE COMPRÁ-LA POR DEZ CENTAVOS!

ESPERE LÁ... TOME OS DEZ CENTAVOS. AGORA...

(CONTINUA NA PÁG. 23)

Copyright 1952 Walt Disney Productions

Compadre Coelho em João Honesto banca o palhaço

por WALT DISNEY

JOÃO HONESTO, UMA DAS RAPOSAS MAIS HORRÍVEIS DO MUNDO, CISMOU DE TOMAR SOPA DE TARTARUGA. VAI DAÍ...

PODE-SE SABER POR QUE VEIO AQUI?

PARA CONVERSAR COM VOCÊ!

NÃO TENHO A MÍNIMA INTENÇÃO HOSTIL, CHICO TARTARUGA!

QUANDO ÊLE COMEÇA A FALAR ASSIM...

AGORA ACONTECE QUE O COMPADRE COELHO VEM NAQUELA DIREÇÃO...

CHICO TARTARUGA VAI FICAR CONTENTE COM A MINHA VISITA.

ÊÊÊÊÊ... QUEM É AQUELE QUE VEM LÁ?

NÃO VEJO NINGUÉM!

É, MAS EU ESTOU VENDO MINHA SOPA DE TARTARUGA.

AGORA... TOCA PARA CASA. HOJE TEREI UM JANTAR DO OUTRO MUNDO!

E QUANDO CHEGA O COMPADRE COELHO...

O BALDE DO CHICO TARTARUGA... MAS ESTÁ FORA DO LUGAR!

O COMPADRE COELHO PROCURA O AMIGO...

Copyright 1952 Walt Disney Productions

ACHO QUE ACONTECEU QUALQUER COISA...

OH! PEGADAS!

SÃO DO JOÃO HONESTO! AGORA COMEÇO A COMPREENDER!

COM ESTA PEDRA EM CIMA VOCÊ NÃO ESCAPA!

FAZ TEMPO QUE DESEJAVA TOMAR SOPA DE TARTARUGA!

VOU TEMPERAR BEM O CALDO PARA QUE FIQUE MAIS GOSTOSO! JÁ ESTOU COM ÁGUA NA BÔCA!

NESSE INSTANTE, COMEÇA A CHOVER.

PRECISO ANDAR DEPRESSA!

O QUE EU ESPERAVA!

VOU CORTAR AQUI PARA APROVEITAR MELHOR A CARNE.

DEVO PENSAR COM RAPIDEZ!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

NESSE MOMENTO, APARECE O ARCO-ÍRIS.

FICA ASSIM, ARCO-ÍRIS, VELHO DE GUERRA...

AGORA VOU ATÉ LÁ, FAZENDO TINIR ÊSTES PEDAÇOS DE FERRO...

CLANK CLANK

O COELHO FAZ COM QUE JOÃO RAPOSA INTERROMPA O SERVIÇO.

CLANK CLANK

BOA TARDE, AMIGO JOÃO! ENCONTREI OURO NA PONTA DO ARCO-ÍRIS...

CLANK

AGORA VOU AO OUTRO LADO BUSCAR MAIS.

OURO! DISSO É QUE EU GOSTO!

VOCÊ NÃO SABE QUE, SEGUNDO A LENDA, EM CADA PONTA DO ARCO-ÍRIS HÁ OURO EM ABUNDÂNCIA?

JÁ ENCHI ÊSTE BALDE E AGORA VOU BUSCAR MAIS!

NO PASSO EM QUE VAI, COMPADRE COELHO VAI DEMORAR UM TEMPÃO PARA CHEGAR.

SE EU FÔSSE POR ALI, CHEGARIA PRIMEIRO...

CLANK

Copyright 1952 Walt Disney Productions

POIS ESTÁ RESOLVIDO! EU VOU E ASSIM TODO O OURO SERÁ MEU!

A MINHA SOPA DE TARTARUGA QUE ESPERE! EU A FAÇO...

...QUANDO VOLTAR COM O OURO!

ÊLE MORDEU A ISCA! ESTÁ SAINDO!

AGORA VOU LIBERTAR CHICO TARTARUGA.

CORAGEM! VOU TIRAR-LHE ÊSSE PÊSO DE CIMA...

JÁ NÃO É SEM TEMPO!

PODEMOS IR!

ADEUS, CALDO, ONDE QUASE FUI COZIDO!

ENTÃO, QUE TAL A LIBERDADE?

NÃO HÁ DÚVIDA QUE É UMA DELÍCIA, GRANDE AMIGO!

POR ONDE SERÁ QUE ANDA O JOÃO HONESTO?

SEI LÁ! NO MÍNIMO ANDA PROCURANDO A PONTA DO ARCO-ÍRIS. ÊTA SUJEITINHO BURRO!

NOVA AVENTURA NO PRÓXIMO NÚMERO!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

MICKEY no VALE FELIZ

por WALT DISNEY

A HARPA MÁGICA DO VALE FELIZ FOI RAPTADA POR UM GIGANTE. POR ISSO, O VALE FICOU SENDO O VALE TRISTE. SEM SABER, MICKEY, PATETA E DONALD PENETRAM NO CASTELO DO GIGANTE. QUE PERIGOSO, NÃO?

POR QUE ENTRAR ASSIM?

ENTÃO, NÃO FAZÍAMOS ISSO NO CIRCO?

FIQUEI PRÊSO! NÃO VOU PARA FRENTE NEM PARA TRÁS!

BEM, AMIGOS. FAÇAM DE CONTA QUE ESTÃO EM CASA.

COM RAZÃO DIZIAM NA ESCOLA QUE VOCÊ NÃO PASSAVA TÃO FÀCILMENTE.

PUXE COM TÔDAS AS FÔRÇAS, MICKEY. EU AJUDO...

VEJAM QUE COISAS ENORMES HÁ NAQUELA MESA!

E' COMIDA! DO TAMANHO DE UM BONDE!

COMIDA!

ESPEREM - ME! NÃO COMAM TUDO!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

ATE' QUE ENFIM VAMOS COMER.

CADA UM POR SI E DEUS PRA' TODOS!

EU POR MIM ME ARRANJO!...

SIM, MAS A MIM VOCÊ ME DESARRANJA, PATETA!

QUE FRANGÃO!

ÔBA! ISTO SIM E' QUE E' QUEIJO!

ERVILHAS!

ACHO QUE NÃO DÁ PARA COMER COM FACA.

AONDE...

...VOU PARAR? AH, JÁ PAREI!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

COMO ESCORREGA ESTA GELÉIA!

FOI-SE O MEU CHAPÉU...

VOU BUSCÁ-LO!

PATETA ATIRA-SE COM GRANDE IMPULSO...

DESLISA SÔBRE A GELÉIA E SALTA FORA.

CREDO! AONDE IREI CAIR DESTA VEZ?

¿RACHÉ! PLONQUE! PLANQUE!

NÃO FAÇA BARULHO, PATETA!

PARECE QUE ALGUÉM NOS VIU!

QUEM ESTÁ AÍ?

RESPONDAM! QUEM ESTÁ AÍ?

A VOZ SAIU DALI DE DENTRO!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

E VOCÊ, QUEM É?

EU SOU A HARPA DOURADA!

A HARPA!

POR FIM A ENCONTRAMOS!

COMO ENTROU AÍ?

FUI RAPTADA POR UM GIGANTE.

E POR QUE A RAPTOU?

PORQUE ÊLE É PERVERSO E EGOÍSTA.

FUJAM PARA QUE ÊLE NÃO OS SURPREENDA AQUI!

E DEIXÁ-LA SÒZINHA? NUNCA!

IREMOS TODOS JUNTOS OU... OU...

PATETA, VOCÊ É' UM COVARDE! POR QUE TREME DÊSSE JEITO?

MAS VOCÊ TAMBÉM ESTÁ TREMENDO!

EU?

SIM, VOCÊ TAMBÉM!

E' O GIGANTE! TODO O CASTELO TREME QUANDO ÊLE ANDA. AGORA ÊLE VEM ALMOÇAR.

ESCONDAM-SE! RÁPIDOS!

NÃO É PRECISO DIZER!

(CONTINUA)

WALT DISNEY *apresenta*

ASA NEGRA...

DONALD havia ganho um novo livro intitulado: "Precisamos ser bondosos com os animais", e ficou tão impressionado que resolveu soltar o canário da gaiola.

— Seja feliz! — e ficou olhando o canário a voar. Retomou o livro e...

Estava todo pimpão lendo, quando o passarinho entra pela janela e vai ocupar o seu lugar na gaiola.

— Ei! Você não quer ser feliz, Primo? — novamente Donald lançou-o pela janela!

Satisfeito recomeçou a leitura. Estava nisso quando outra vez Primo voltou a ocupar o seu lugar na gaiola.

Outra vez Donald soltou o bichinho, e antes que êle voltasse, fechou a janela. O canário ficou com a ponta do biquinho grudado no vidro, olhando o pobre pato de tal modo que êle não pôde resistir e deixou-o entrar.

— Então Primo, está feliz agora?

— Feeeeee-liiiiis-síssi-mooo!!, cantou.

No dia seguinte foi muito mais difícil para Donald tratar bem os pobres animais. Logo de manhãzinha, antes de Donald se espreguiçar um côro de passarinhos que fazia ninho na árvore do vizinho mudou-se para a árvore bem em frente ao quarto de Donald e puseram-se a cantar.

— Quatro horas da manhã! Oh! Êsses "despertadores"!... Por que não vão colher cebolas no Egito?

Porém êles não foram para o Egito, e continuaram a cantar.

Durante o dia Donald tomou suas providências e à noite... de trombeta em punho, tocou, tocou, tocou até que cheios de susto, os passarinhos debandaram para a casa do vizinho!

— Esta noite sim! Vai tá prá mim! — Donald sonhou com uma cama o dia todo, mas à noite...

— Quem está batendo as asas por aqui?

Acendeu a luz: era um morcêgo que voava às tontas dentro do quarto!

Donald não pensou duas vêzes: tomou da vassoura e se pôs a perseguir o morcêgo. Mas o "talzinho", devia ter trabalhado em circo, pois na hora H, que Donald mandou a vassoura... Plimmmmmmm... Que barulhos seria aquêle? Era a vidraça que quebrara.

— Ah! Finalmente livre dêste intruso! Donald ia dormir quando pela janela aberta, começaram a entrar morcegos, morcegos e mais morcegos. O melhor era arranjar um mosqueteiro para morcegos, como não havia outro usou mesmo o cesto de papéis! Colocou-o na cabeça.

"Afinal das contas é mais fácil contar morcegos visíveis do que ovelhas invisíveis" — filosofou Donald e adormeceu!

Fim

FOTOADIVINHAÇÃO

EIS AQUI, PESSOAL, MAIS UMA FOTOGRAFIA DESTA SÉRIE QUE TANTO INTERÊSSE DESPERTOU ENTRE OS NOSSOS LEITORES. ESTA É UMA FOTOGRAFIA DE QUE? NÃO É DA CADEIA PÚBLICA, É CLARO. DE QUE ENTÃO?.

É UM CORDOR DE CHÁ...

ESPANTOSO!

EXTRAORDINÁRIO!

ESPETACULAR!

MICKEY apresenta CINDERELA

O "MICKEY" já apareceu, Tatá! Impressionante, não?

VAMOS COLORIR ÊSTE PATO?

(CONTINUAÇÃO DA PÁG. 10)

...ARRE-BENTO-A EM VOCÊ!

PRUNCHE!

POR QUE ESTÁ TÃO. TRISTE, TITIO?

PORQUE, DEPOIS DE TUDO ISTO, A MOEDA NÃO É ESTA!

VEJAM SE ME CONSE-GUEM UM DISFARCE DE FAZENDEIRO. VOU TEN-TAR NOVAMENTE.

TROUXEMOS TAMBÉM ESTA ABÓBORA PARA QUE O SENHOR VENDA A ÊLE!

VOU OFERECÊ-LA POR DEZ CENTAVOS.

BIZ!!!!!

SIM, COMPRO A ABÓBORA. EIS O DINHEIRO E...

CRÓQUE!

VEJAM SE ESTA MOEDA É DE 1870, SIM?

SIM, TITIO!

VIVA! SOU OUTRA VEZ UM HOMEM RICO!

ESTA MOEDA VALE 10 MIL CRUZEIROS.

Copyright 1952 Walt Disney Productions

POIS VOU FICAR COM ELA E QUE DEUS O ACOMPANHE!

EI! LADRÃO DE UMA FIGA! DEVOLVA A MOEDA!

NÓS VAMOS FAZÊ-LO PARAR, TITIO!

ZING

A MOEDA

VEJA SÓ O QUE VOCÊ FÊZ, SEU IDIOTA! AGORA, NEM PRÁ MIM, NEM PRÁ VOCÊ!

SOMBRA DA MOEDA

VOU BUSCÁ-LA!

PINHÕES COZIDOS! ELA CAIU!

CAIU JUSTAMENTE NESSA AVENIDA QUE TEM UM MOVIMENTO EXTRA-ORDINÁRIO!

ÔPA, ESTA MOEDA CAIU JUSTAMENTE NA MINHA CABEÇA!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

VOU DESCER POR AQUI PARA VER ONDE ELA FOI PARAR!

HORAS DEPOIS...

VAMOS PARA CASA. NÃO ACHEI NADA!

POBRE TIO! PERDEU A ESPERANÇA DE ENCONTRÁ-LA!

ENQUANTO ISSO, NUM AEROPORTO...

VEJA O QUE ME CAIU NA CABEÇA: UMA MOEDA!

TAXI

SERÁ QUE VAI DAR SORTE?

QUE NADA! CREIO QUE TRARÁ MUITO AZAR, ISSO SIM!

QUANDO O SENHOR ESTIVER LÁ EM CIMA, JOGUE A MOEDA E ASSIM PASSA O AZAR A OUTRA PESSOA!

ÊSSE RAPAZ É MUITO SUPERSTICIOSO, MAS É MELHOR SEGUIR O CONSELHO DÊLE. PONTANTO, LÁ VAI!

PLINK

E ASSIM, A MOEDA VAI PARAR OUTRA VEZ SÔBRE A MESA DE DONALD...

PLINK

PLINK

NÃO FIQUE TRISTE, TITIO!

E NÃO É PRÁ FICAR TRISTE?

Copyright 1952 Walt Disney Productions

MINHA MOEDA, NOSSA SENHORA!

VIVA! VIVA EU, VIVA TUDO, VIVA O CHICO BARRIGUDO!

FICOU LOUCO! É MELHOR CHAMAR O MÉDICO.

QUANDO ACORDAR, TERÁ PASSADO O DELÍRIO!

OBRIGADO, DOUTOR. QUANTO LHE DEVEMOS?

100 CRUZEIROS.

NO DIA SEGUINTE...

ANH... EI! AONDE ENFIARAM AS MINHAS MOEDAS?

AH, AQUÊLE MONTE DE MOEDAS VELHAS?

SIM, ISSO MESMO!

ERAM AO TODO 100 CRUZEIROS, CONTANDO AQUELA MOEDA QUE ESTIVEMOS PROCURANDO, NÃO?

SIM, E QUE FOI QUE VOCÊS FIZERAM COM ELAS?

ORA, PAGAMOS A CONSULTA DO MÉDICO!

PRECISAMOS CHAMAR NOVAMENTE O MÉDICO!

DEU-LHE A LOUCA OUTRA VEZ!

ALEGUÁ-GUÁ-GUÁ-O JUIZ É' UM LADRÃO! ALEGUÁ-GUÁ-GUÁ- O MEU TIME É CAMPEÃO!

FIM

Copyright 1952 Walt Disney Productions

SILÊNCIO! SILÊNCIO! SILÊNCIO! SILÊNCIO! SILÊNCIO! SILÊNCIO! SILÊNCIO! SILÊNCIO! SILÊNCIO! por Walt Disney

MICKEY! QUE CEDO VAI VOCÊ TRABALHAR HOJE!

NÃO VOU, MINIE! JÁ ESTOU DE VOLTA!

TRABALHO À NOITE!

E QUANDO DORME?

DURANTE O DIA... ACHO!

NÃO TEM CERTEZA?

NÃO. HOJE É O PRIMEIRO DIA.

INTERESSANTE IR DORMIR QUANDO TODOS SE LEVANTAM!

TUDO É QUESTÃO DE COSTUME!

ATÉ PLUTO AINDA ESTÁ DORMINDO!

Z Z Z Z Z Z Z

BEM... ATÉ AMANHÃ!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

PAM!

AU! AU!

CHEGA, PLUTO! PRECISO DESCANSAR; PRECISO DORMIR!

ESTÁ ESTRANHANDO? EU AGORA TRABALHO DE NOITE.

SAIA E BRINQUE COM UM OSSO... OU QUALQUER COISA! QUERO DORMIR, OUVIU?

PLUTO SAI NAS PONTAS DOS PÉS PARA NÃO ACORDAR MICKEY.

CREIO QUE PLUTO COMPREENDEU...

LOGO VOU ACOSTUMAR COM ÊSSE SERVIÇO.

MAS PLUTO COMEÇA A RONCAR...

Z-Z-Z-Z

Copyright 1952 Walt Disney Productions

NÃO É VOCÊ QUEM DEVE DORMIR DE DIA, SOU EU! FORA...

N-N-N-N

...PLUTO!

COMO POSSO DORMIR COM O BARULHO QUE VOCÊ FAZ?

VOCÊ PODE DORMIR À NOITE, MAS EU NÃO!

PRECISO DE SOSSÊGO ABSOLUTO, COMPREENDEU?

DEPENDE DE VOCÊ O MEU DESCANSO.

VOU EXPERIMENTAR OUTRA VEZ!

PLUTO TORNA A SAIR NAS PONTAS DOS PÉS.

MAS AGORA E' A VEZ DO TIC-TAC DO RELÓGIO...

!!!

O RELÓGIO PODE PERTURBAR O SONO DE MICKEY, NÃO ACHA, PLUTO?

TIC-TAC-TIC-TAC!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

IDÉIA

MAS, SEM QUERER, PLUTO FAZ O DESPERTADOR DISPARAR...

RIING!

PRAQUE!

A PRÓXIMA VEZ QUE ME ACORDAR, TRANSFORMO VOCÊ EM SALSICHA!

UMA TORNEIRA GOTEJANDO... VAI ACORDAR MICKEY!

AGORA ESTÃO BATENDO! SEM DÚVIDA ALGUM VENDEDOR AMBULANTE. VA' ESPANTÁ-LO, PLUTO!

COMO UM FURACÃO, PLUTO VÔA EM DIREÇÃO `A PORTA.

MAS VEJAM SÓ QUEM BATE: UM PACÍFICO PICA-PAU. QUE ACONTECERA' A PLUTO?

(CONTINUA)

Copyright 1952 Walt Disney Productions

(CONTINUAÇÃO DA PÁGINA 2)

ENTÃO, SE TEMOS QUE TOMAR MAIS CUIDADO COM O LÔBO, É MELHOR NÃO SAIR PARA PATINAR NO GÊLO, NÃO É MESMO?

VOU OUVIR O QUE ESTÃO DIZENDO. ASSIM SABEREI COMO ENTRAR NAS COMIDAS, ISTO É, ENTRAR EM AÇÃO.

HOJE IREMOS PATINAR, APESAR DE TUDO.

ÔBA! JÁ FUI CAMPEÃO DE PATINAÇÃO EM GÊLO! VAI SER UMA SOPA, UMA SOPA COM MOCOTÓ DE PORCO!

LÁ VÊM O LOBINHO E O ANTIPÁTICO DO PAI DÊLE!

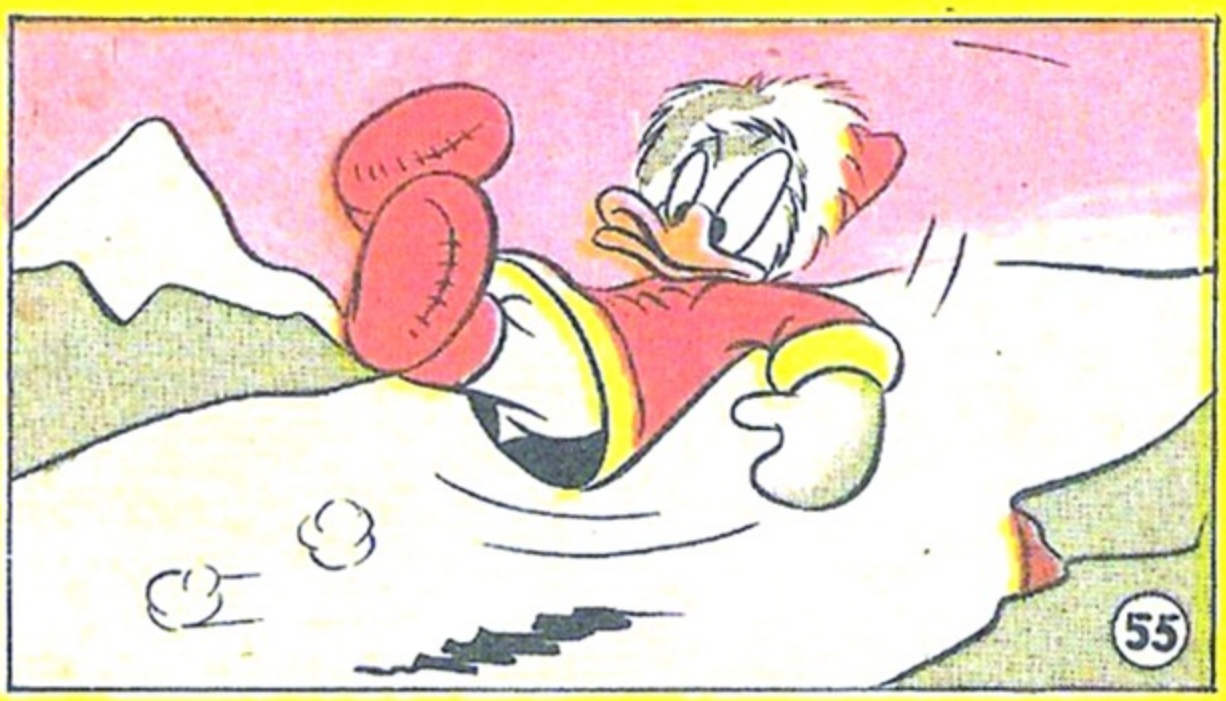
MUITO CUIDADO! LOBINHO É INOCENTE, MAS O PAI É UM ESPÊTO!

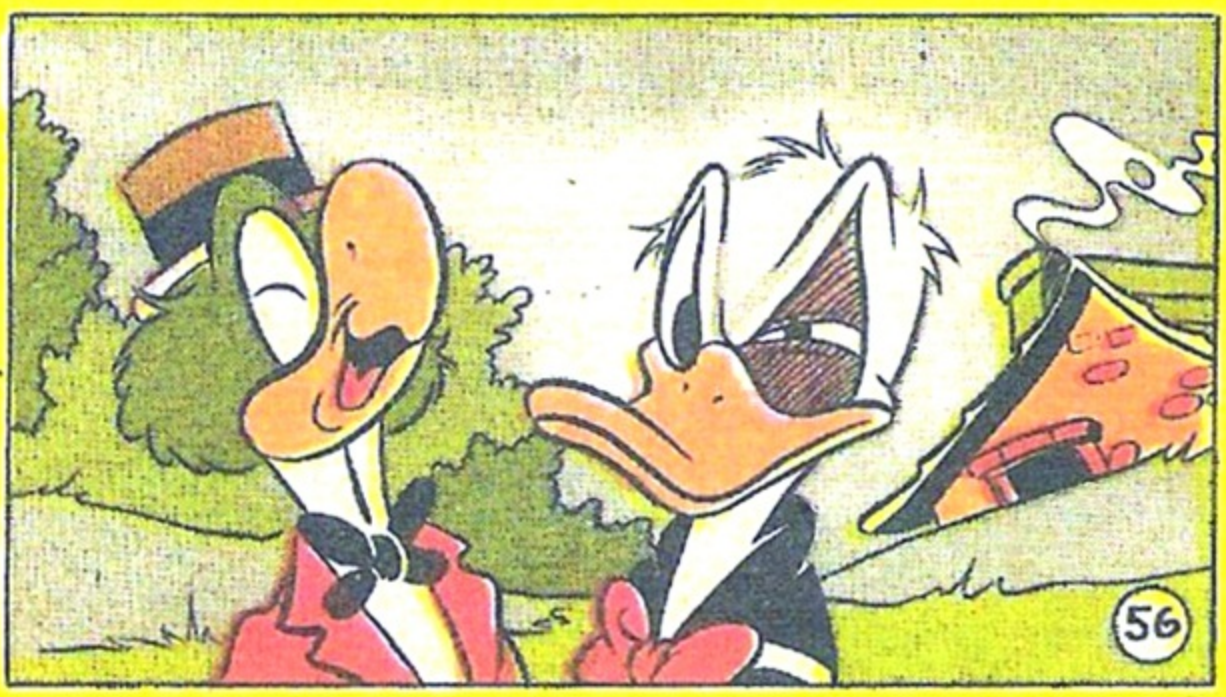
PERIGO! CAMADA DE GÊLO FINA

MAS VOU JÁ PREPARAR-LHE UMA BOA RECEPÇÃO...

VAMOS LEVAR ISTO PARA O LUGAR ONDE O GÊLO É GROSSO E RESISTENTE!

Copyright 1952 Walt Disney Productions





Veja se sabe...

Avisamos aos nossos leitores que as sugestões enviadas para esta seção tem sido aproveitadas na medida do possivel.

TESTES DA SEMANA:

55—Que é «Icefield»: um campo ou uma montanha de gêlo?

56—O ôlho humano está cheio de um liquido. Como se chama: humor vítreo, ou humor aquoso?

(Respostas de cabeça para baixo)

55—UM "ICEFIELD" É UMA MONTANHA DE GELO.

56—O OLHO HUMANO ESTÁ CHEIO DOS DOIS LIQUIDOS: HUMOR VITREO E HUMOR AQUOSO.

Impr: S.A.I.B. — São Paulo